

## FORMACIÓN TÉCNICA DEL ESPECTÁCULO PARA GESTORES DE LAS ARTES ESCÉNICAS

El curso tiene como **objetivo** complementar la formación de los profesionales de las artes escénicas, proporcionando herramientas técnicas y un lenguaje que permita a gestores culturales y otros profesionales desenvolverse en los aspectos técnicos de la producción de un espectáculo.



Este curso está **dirigido a gestores de las artes escénicas**, técnicos municipales de cultura, equipo técnico de teatro y otras instalaciones culturales, productores, distribuidores, directores, actores, empresas del sector, estudiantes y toda persona interesada en el conocimiento técnico de un espectáculo.

### Programa del curso (25 horas)

#### Módulo 1: Espacios para espectáculos.

- ✓ El edificio teatral. Tipos de escenario.
- ✓ Partes principales de un escenario a la italiana.
- ✓ Dimensiones y proporciones de un escenario.
- ✓ Elementos de la maquinaria escénica.
- ✓ Elementos de draperías.
- ✓ Visuales. Aforada.
- ✓ Espacios efímeros para espectáculos.
- ✓ Planificación de espacios.
- ✓ Sistemas de infraestructura.
- ✓ Precaución en el montaje. Condiciones atmosféricas y ambientales.
- ✓ Suministro eléctrico y otros suministros.

#### Módulo 2: Producción y gestión de espectáculos.

- ✓ Equipo de trabajo en una producción teatral.
- ✓ Técnicos de Compañía y de Espacios (teatros, salas, etc.)
- ✓ Formatos de producción.
- ✓ Producción y gestión de espectáculos
- ✓ Prevención de riesgos laborales.

#### Módulo 3: Maquinaria.

- ✓ Equipos e instalaciones.
- ✓ Diseño escenográfico.
- ✓ La figura del escenógrafo, maquinista constructor y maquinista de montaje y operador.
- ✓ Cuaderno de maquinaria.

- ✓ Descarga, replanteo, montaje y desmontaje, carga de escenografía.
- ✓ Ensayo técnico, general y estreno.
- ✓ Gira. Proceso para la adaptación de la escenografía de una obra a distintos espacios.

#### Módulo 4: Iluminación escénica.

- ✓ Sistemas de la iluminación escénica.
- ✓ Equipos e instalaciones.
- ✓ Protocolos de comunicación mesa-dimmers.
- ✓ Composición básica de luz de una escena.
- ✓ Diseño de iluminación. Transmisión escrita de una iluminación. Cuaderno de luces.
- ✓ La figura del diseñador, programador y operador de iluminación.
- ✓ Montaje, dirección y grabación de luces.
- ✓ Ensayo técnico, general y estreno.
- ✓ Gira. Proceso para la adaptación de la iluminación de una obra a distintos espacios.

#### Módulo 5: Audio.

- ✓ Sistemas de sonido.
- ✓ Equipos e instalaciones.
- ✓ Estructura básica de un equipo de sonido en diferentes espectáculos.
- ✓ Diseño de sonido. Transmisión escrita de una sonorización. Cuaderno de sonido.
- ✓ La figura del diseñador, edición y operador de sonido.
- ✓ Montaje, ajuste y optimización del equipo de sonido.

- ✓ Ensayo técnico, general y estreno.
- ✓ Gira. Proceso para la adaptación del sonido de una obra a distintos espacios.
- ✓ Sistemas de intercomunicación, seguimiento y avisos.
- ✓ MIDI. Sincronización de iluminación, sonido y video.

**Módulo 6: Video.**

- ✓ Sistemas de video.
- ✓ Equipos e instalaciones.
- ✓ Estructura básica de un equipo de video.
- ✓ Diseño de video. Transmisión escrita de una proyección. Cuaderno de video.
- ✓ La figura del diseñador, edición y operador de video.
- ✓ Montaje y ajuste del equipo de video.
- ✓ Ensayo técnico, general y estreno.
- ✓ Gira. Proceso para la adaptación del video de una obra a distintos espacios.

**Módulo 7: Regiduría.**

- ✓ Objetivos y funciones del regidor.
- ✓ Preparación. Esquemas generales de organización.

- ✓ Planificación. Coordinación
- ✓ Ejecución. Ensayos, montaje y función.
- ✓ Desmontaje. Recopilación de información definitiva.
- ✓ Guión de cada área. Dossier. Fichas de inventario.
- ✓ Cuaderno de regiduría.

**Módulo 8: Dirección técnica.**

- ✓ Selección del equipo técnico en una producción.
- ✓ Elaboración del presupuesto técnico. Proveedores.
- ✓ Gestión de información de diseños y planos de implantación. Ficha técnica - Rider.
- ✓ Información de Cía. y Teatro. Visitas técnicas.
- ✓ Elaboración de plan de trabajo - calendario. Timing.
- ✓ Elaboración de plan de riesgos laborales.
- ✓ Coordinación y control de montaje, desmontajes, ensayos y funciones.
- ✓ Información económica. Control de objetivos y gastos.

